



### **Ficha Técnica e artística**

Direção Geral da Cia: Elaine Izabel Cruz  
Criação e Direção Coreográfica: Joisy Amoriim  
Direção de Ensaio: Erica Bearlz

### **Bailarinos:**

Ana Carolina Reis  
Gleysson Moreira  
Isabel Mamede  
Jader Chaves  
Marianna Lovi  
Murilo Heindrich  
Rodrigo Rodrigues

Figurino: Ana Maria Mendonça  
Cenário: Joisy Amorim e Genésio Maranhão  
Desenho de Luz: Joisy Amorim  
Identidade Visual: Rafael Fleury  
Montagem e Operação de Luz: Sergio Galvão  
Cenotécnico: Gleysson Moreira, Júnior Leite

### **Professores:**

Ballet clássico: Marianna Lovi  
Dança contemporânea: João Paulo Gross  
Teatro: Vanderlei Roncato  
Pilates: Pedro Bittencourt / Flex Fitness  
Condicionamento Físico: Studio Balance  
Produção: Igor Maciel  
Assessoria de Fitness: Studio Balance  
Fisioterapeuta/Quiropraxista: Dr. Alexandre Albernaz

### **Necessidades Técnicas**

- Palco: preferencialmente 14 x 8 m; linóleo cinza, projetor multimídia
- Tempo de montagem: 5 horas entre montagem e afinação de luz
- Tempo de desmontagem: 2 horas

### **Equipe técnica necessária para montagem:**

- 1 técnico de montagem
- 1 técnico de luz

### **Equipamentos de Luz:**

- 20 Elipsoidal ETC
- 25 Par 64 fc 05
- 12 Fresnel 1K c/ bandoor 220
- 48 Canais dimmer

### **Cenário a ser transportado**

- 3 caixas de madeira desmontadas, tamanho: 4 placas 2,10m x 1,20m; 8 placas de 1,20m x 1,20
- 2 cabideiros
- 2 cadeiras